

Aboca

in collaborazione con

la Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia

presenta il facsimile del manoscritto inedito

DE DIVINA PROPORZIONE

di Luca Pacioli

9 settembre 2011, ore 17.00

Antisala della Libreria Sansoviniana

Sede Monumentale della

Biblioteca Nazionale Marciana

Piazzetta San Marco, 13/a - Venezia

Interverranno:

Maria Letizia Sebastiani, *direttore ad interim Biblioteca Nazionale Marciana*

Valentino Mercati, *presidente Aboca Spa*

Duilio Contin, *bibliologo e direttore della Bibliotheca Antiqua di Aboca Museum;*

Laerte Sorini, *docente di Matematica Università di Urbino*

Vladimiro Valerio, *professore Ordinario di Geometria Proiettiva e Descrittiva, Università IUAV di Venezia*

Antonio Pieretti, *filosofo, esperto in linguaggio e comunicazione;*

Presentando l'invito le sarà spedito in omaggio il libro:
Dovuto alla Natura

Con il patrocinio:

dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia,

dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Venezia,

del Collegio Provinciale Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Venezia.

DE DIVINA PROPORZIONE



*"a tutti gli ingegni interessati alla filosofia, alla pittura,
scultura, architettura, musica e alle altre
discipline matematiche"*
Luca Pacioli



Ordine degli Architetti, Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori della Provincia
di Venezia



Ordine degli Ingegneri della
Provincia di Venezia



Collegio Geometri di Venezia

Aboca
MUSEUM
EDIZIONI



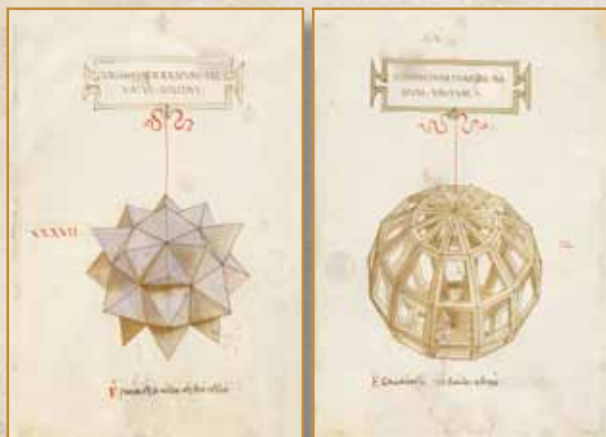


Il manoscritto *De divina proportione* di Luca Pacioli è uno straordinario compendio di matematica, architettura, teologia e filosofia del Rinascimento.

Il trattato, redatto nel 1498, in lingua volgare, nasce dalla volontà dell'Autore di diffondere la conoscenza delle proprietà del numero aureo e delle nuove esperienze algebriche e geometriche dell'epoca.

Il suo pregio è quello di raccogliere e spiegare gli studi sull'argomento, tenendo in gran considerazione le lezioni di Piero della Francesca.

Aboca Museum presenta il prezioso facsimile di una delle due copie esistenti: quella conservata a Ginevra ed è il frutto di un sapiente lavoro di restauro virtuale che ha permesso una fedele ricostruzione del testo, dei seducenti poliedri disegnati da Leonardo da Vinci e delle splendide miniature esclusive, che potranno così essere ammirate nella loro bellezza originale.



DE DIVINA PROPORZIONE

LUCA PACIOLI



**...divino il titolo di questo libro,
divina l'aurea proporzione di Pacioli,
divine le storiche illustrazioni di Leonardo.**

Piergiorgio Odifreddi

Aboca
MUSEUM
EDIZIONI