

INVITO
Alla presentazione
del romanzo



La Grazia Sufficiente
di
Giancarlo Micheli



LIBRERIA PUNTO EINAUDI,
VIA GUELFA N.22/A RDSSD – FIRENZE

TEL. 055 2654093

EINAUDI.FIRENZE@ALICE.IT



ASSOCIAZIONE
LA PARENTESI DELLA SCRITTURA,
VIA BRUNETTO LATINI, 68 – FIRENZE
<http://parentesidellascrittura.blogspot.com/>

© Grafica Depliant T.Fratini

GIROVEDÌ 30 GIUGNO 2011
ORE 18,30

**Libreria Punto Einaudi, Via Guelfa
N.22/A rosso – Firenze**

Interviene Stefano Busellato
insieme all'Autore,
coordina Marco Mezzetti.

Dal libro...

Lungo la baia, sul fluttuante specchio lambito dai raggi del sole equinoziale, lungo la baia e al di sopra della linea di costa, dove le colline gonfiavano come verdi mongolfiere che si apprestassero ad azzurre ascensioni, là dove gli elementi celebrano la promiscuità delle loro nozze primaverili recando in dote al giorno aromi e colori, per l'ansato tragitto di una strada sterrata e solitaria se ne veniva Taisho. Avanzava a passo svelto sopra al pietrisco del ciglio, sollevava con il taccheggiare dei sandali di legno effimere nubi di polvere, le quali andavano in parte a depositarsi sopra al cuoio della valigia di foggia occidentale che egli reggeva nella mano. Si fermava talora per stringere il nastro che gli allacciava sui fianchi il *komon* di seta nera, raddrizzava la tesa dell'ampio cappello di paglia e ripartiva con ravvivata lena. Una brezza lievissima spirava dal mare, si dissipava nel frondoso labirinto dei nespoli e dei susini che decoravano di frutti variopinti, dall'indaco al giallo al magenta, il declivio inerpicato sulla striscia bianca della strada.

Biografia dell'Autore:

GIANCARLO MICHELI è nato a Viareggio il 3 febbraio 1967. Si dedica alla scrittura, in versi e in prosa, da circa vent'anni. Ha pubblicato il suo primo racconto (*Fucking fist*, 2004) nella collana Jazz Mediterranea per l'editore Baroni di Viareggio. Per lo stesso editore alcune sue poesie sono presenti nella silloge di poeti versiliesi *L'ora d'aria dei cani* (2003), nella quale si raccoglie parzialmente il frutto del lavoro del gruppo omonimo (letture pubbliche di testi poetici, con accompagnamento musicale e videoproiezioni). Ha collaborato alla realizzazione della mostra-evento *La vita agra - l'arte del resistere* dal 1943 al 2003 (Viareggio 2003, Massa 2004). Dal 2003 partecipa alle iniziative dell'associazione culturale BAU, che promuove la produzione e la distribuzione dell'omonimo contenitore di arte e cultura contemporanea. Nell'autunno del 2004 è stata edita la sua prima raccolta di versi (*Canto senza preghiera*, Baroni editore). Ha partecipato a varie edizioni della rassegna nazionale di poesia Altramarea, ideata e diretta dal poeta e filologo Angelo Tonelli. Alcuni suoi versi figurano nell'antologia della rassegna, pubblicata dall'editore Campanotto, e sulle riviste *Poesia di Crocetti*, *Isla negra*, *The waters of Hermes*, NLE. Nel febbraio del 2007 è stato pubblicato il suo primo romanzo, *Elegia provinciale*, per i tipi della collana Mediterranea di Mauro Baroni editore. Sempre nello stesso anno ha curato, per l'Associazione BAU, la pubblicazione del libro **Percy B. Shelley – il cuore e l'ombra viva** (Pezzini editore, 2007), raccolta collettanea di testi e riflessioni sulla poetica del grande romantico inglese. Nel marzo 2008 è stata pubblicata la sua seconda raccolta di versi, *Nell'ombra della terra* (Gabrieli editore). Nel settembre 2008 è stato pubblicato il suo secondo romanzo, *Indie occidentali* (Campanotto editore), cui è stato conferito il Premio Internazionale di Poesia e Letteratura "Nuove Lettere" (XXII edizione, 2008). Ha compiuto vari lavori di traduzione di testi letterari, tra i quali una versione (ad oggi inedita) della raccolta *Le grand jeu* (Gallimard, 1928) del poeta francese Benjamin Péret. Ha pure realizzato alcuni video operando ibridazioni dei formati e delle fonti luminose in direzione di una ricerca di realismo lirico (*La realtà è quello che è?*, 1996; *L'amour fou*, 1997; *La terra desolata*, 1997; *Rendering*, 1998; *Res accendent lumina rebus*, 2001; *Impressioni n.16* (all'interno del Laboratorio Cinema del Comune di Viareggio, 2002); *La colpa della troia è che i porci la pagano*, 2002; *Il sangue sulle spighe*, 2003; *Memoria e resistenza*, 2004). Coltiva passioni non inessenziali nel teatro e nel cinema. Nel 2004 ha lavorato, assieme a Paola Lazzari e a Pierfrancesco Biasetti, alla messa in scena dell'atto unico *Parti di guerra* (testi di Giancarlo Micheli, musiche di Antonio Agostini) e del monologo *La confessione* (interprete Paola Lazzari, testi di Sandro Luporini e Giancarlo Micheli).

E' del 2010 il suo nuovo romanzo **La grazia sufficiente**, Campanotto Ed. 2010.

Blog ed E-mail dell'Autore:
<http://novarubedo.blogspot.com>
waltersavagelandor@virgilio.it