

# GIUSEPPE GAVAZZI. RITRATTO IN 4 MOVIMENTI

film d'arte di Massimo Becattini  
musica di Mario Ruffini

**Venerdì 8 aprile 2011 - ore 17,30**

**Auditorium di Sant'Apollonia**  
Firenze, Via San Gallo 25a



Giuseppe Gavazzi, Cavallo con bambina,  
2010, bronzo ricoperto con oro e palladio  
(h. cm. 180; l. cm 165; base cm. 80 x 43)  
Dono dell'artista all'Ente Cassa di Risparmio di Firenze



Michele Gremigni  
*Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze*

Cristina Acidini  
*Sovrintendente del Polo Museale Fiorentino*

Gerhard Wolf  
*Direttore del Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut*

Ugo di Tullio  
*Consigliere delegato di FST - Mediateca Toscana Film Commission*

sono lieti di invitare la S.V. alla proiezione del film d'arte

## GIUSEPPE GAVAZZI. RITRATTO IN 4 MOVIMENTI

Regia di Massimo Becattini  
Musica di Mario Ruffini  
Film Documentari d'Arte, 2010

realizzato in occasione della mostra promossa  
dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze  
tramite la Fondazione Bardini e Peyron

## LA GRANDE MADRE. I LEGNI "NON FINITI" DI GIUSEPPE GAVAZZI

a cura di Mario Ruffini e Max Seidel  
(Villa Bardini, 18 aprile 2010-31 gennaio 2011)

L'Ente Cassa di Risparmio di Firenze annuncia con l'occasione che la mostra temporanea *La Grande Madre* si trasforma parzialmente in esposizione permanente, e alcune delle grandi opere in legno "non finito" di Giuseppe Gavazzi rimarranno nel Giardino di Villa Bardini

*Vin d'honneur*